

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования  
«Центр развития творчества»

ПРИНЯТА

На заседании педагогического совета

От «24» 08 2018г.

Протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ

Директор МКУ ДО «ЦРТ»

Николаева С.И.

Приказ № 25 от 27.08 2018 г

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
**«Школа юного дизайнера»**

Уровень освоения программы: базовый

Возраст учащихся: 9-14 лет

Срок реализации: 2 года

Автор - составитель: Кислицына Нелли Анатольевна  
педагог дополнительного  
образования

Шумиха

2018

Рецензент(ы):

Ф.И.О. ....

Рассмотрена на методическом совете МКУ ДО «ЦРТ» «.....»

Протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2018г.

Руководитель ПС \_\_\_\_\_

Рассмотрена на методическом совете МКУ ДО «ЦРТ» «.....»

Протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2018г.

Руководитель ПС \_\_\_\_\_

Рассмотрена на методическом совете МКУ ДО «ЦРТ» «.....»

Протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2018г.

Руководитель ПС \_\_\_\_\_

## **СОДЕРЖАНИЕ**

|                                                                  |          |
|------------------------------------------------------------------|----------|
| <b>ПАСПОРТ программы.....</b>                                    | <b>4</b> |
| <b>Раздел 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ</b>       |          |
| 1.1 Пояснительная записка .....                                  | 5        |
| 1.2 Цель и задачи программы.....                                 | 6        |
| 1.3 Планируемые результаты.....                                  | 7        |
| 1.4 Учебно-тематический план .....                               | 8-9      |
| 1.5 Содержание программы.....                                    | 10-17    |
| <b>Раздел 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ</b>  |          |
| 2.1 Условия реализации программы.....                            | 18       |
| 2.2 Формы аттестации/контроля.....                               | 18       |
| 2.3 Оценочные материалы.....                                     | 18-20    |
| 2.4 Список литературы и источник (для педагогов и учащихся)..... | 21       |
| <b>ПРИЛОЖЕНИЕ</b>                                                |          |
| Календарный учебный план.....                                    | 22-29    |

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

(информационная карта)

|                                         |                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ф.И.О. автора/авторов, составителя      | Кислицына Нелли Анатольевна                                                                                                                                 |
| Учреждение                              | МКУ ДО «ЦРТ»                                                                                                                                                |
| Наименование программы                  | Школа юного дизайнера                                                                                                                                       |
| Объединение                             | кружок «Школа юного дизайнера»                                                                                                                              |
| Тип программы                           | модифицированная                                                                                                                                            |
| Направленность деятельности             | художественная                                                                                                                                              |
| Образовательная область                 | искусство                                                                                                                                                   |
| Срок обучения                           | 2 года                                                                                                                                                      |
| Возраст учащихся                        | 9 – 14 лет                                                                                                                                                  |
| Объем часов по годам обучения           | 72 час.                                                                                                                                                     |
| Цель программы                          | формирование у учащихся художественной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства. |
| Методы освоения содержания образования  | репродуктивный, творческий, проектно - исследовательский                                                                                                    |
| Уровень освоения содержания образования | базовый                                                                                                                                                     |
| Уровень реализации программы            | начальное и основное общее образование                                                                                                                      |
| Организации деятельности обучающихся    | коллективная, групповая, индивидуальная                                                                                                                     |
| Продолжительность реализации программы  | двухгодичная                                                                                                                                                |
| С какого года реализуется программа     | 2017 г.                                                                                                                                                     |

## **Пояснительная записка.**

Из собственного опыта я знаю, что дети – большие коллекционеры. Нет ни одной прогулки, из которой они не принесли бы домой какой-нибудь камешек, ветку, пустое птичье гнездо или ещё что-нибудь. Это все накапливается в детской комнате, пылится, а затем выкидывается. И я как человек не лишённый креативных способностей хочу научить детей использовать эти маленькие сокровища, чтобы у них развивалась фантазия, желание окружать себя интересными поделками, чтобы была возможность дарить друзьям и близким собственные шедевры. Это поможет им раскрыться, показать окружающим свой внутренний мир, проявлять инициативу. На таких занятиях у детей развивается не только мелкая моторика пальцев рук, но и логическое мышление, память, воображение. Исходя из всего этого, за основу деятельности кружка я взяла моделирование из различных материалов. А моделирование из общедоступных дешёвых материалов – это полёт детской фантазии.

В современное время вещи, сделанные своими руками стали цениться намного больше, чем фабричные. Ими можно украсить интерьер дома, комнаты по-своему вкусу. Поэтому в программу кружка я включила несколько современных новомодных дизайнерских техник, которыми пользуются даже самые великие дизайнеры – это трафаретная роспись, мозаика, пэчворк, декупаж, витраж, бумажное моделирование. Каждая техника содержит простые правила работы, инструменты и материалы, которые всегда находятся под рукой.

Детям младшего и среднего школьного возраста интересно придумывать, воображать. А внеурочная форма занятий и непринужденная обстановка способствует развитию творческой деятельности. Результатами этой деятельности будут выставки, конкурсные работы, мини-проекты.

### **Актуальность**

«Источники творческих способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

В. А. Сухомлинский.

Школьный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Среди предметов художественно-эстетического цикла важное место занимает дизайн. Современный уровень развития производства, техники немыслим без художественного проектирования, обеспечивающего не только высокую технологичность, прочность конструкции, но и эстетический вид изделия или предмета.

В условиях повышения человеческого фактора большое значение приобретает проектная деятельность, целью которой является формирование функциональных и эстетических качеств предметной среды, в которой живет и работает человек. Создание промышленных изделий, комплексов и предметов быта, отвечающих эксплуатационным характеристикам, не может быть осуществлено без дизайнера в непосредственном контакте с инженером, технологом, экономистом, экологом.

Наблюдая за работой дизайнеров, которые, оформляя интерьеры жилых и офисных помещений, широко используют изделия из природного материала, руководствуются правилами гармонизации пространства фэн-шуй, умело сочетают цвета и добавляют элементы декора, хочется узнать больше о дизайнерском искусстве и научиться самому создавать оригинальные композиции.

Познакомить учащихся с широким спектром работы дизайнера поможет программа дополнительного образования «Школа юного дизайнера».

Рабочая программа разработана в соответствии:

•Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.,

•Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утверждённого приказом МОиН РФ № 1155 от 17 октября 2013 г.,

•СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

**Цель программы** – формирование у учащихся художественной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства.

### **Задачи программы**

- способствовать эстетическому и трудовому воспитанию, формированию у детей вкуса;
- дать учащимся первое представление о дизайне как специфической художественно-творческой конструкторской деятельности человека;
- ознакомить с историей возникновения и развития дизайна в России;
- ознакомить с основными методами художественного проектирования;
- повысить графическую грамотность учащихся, способствовать формированию у них технического мышления и пространственных представлений, творческого воображения, художественно-конструкторских способностей;
- привить вкус в оформлении интерьера и создании костюма и т.д.;
- сформировать простейшие умения и навыки в художественном конструировании (составление рисунков, эскизов, чертежей-проектов, макетирование, моделирование и т. д.).

Программа рассчитана на детей среднего и старшего школьного возрастов и состоит из нескольких модулей:

Раздел 1. Цветоведение и законы композиции

Раздел 2. Дизайн.

Раздел 3. Дизайн-проект.

Раздел 4. Графический дизайн.

Раздел 5. Дизайн интерьера.

Раздел 6. Ландшафтный дизайн.

Содержание данных разделов позволяет ознакомить учащихся с различными направлениями работы дизайнера, с объектами труда, с законами композиции; развить способности, позволяющие использовать полученные знания и умения при решении конкретных задач.

Занятия подразумевают знакомство с основными объектами труда дизайнера: мебелью, интерьером, организацией открытого пространства и т.д. На занятиях учащиеся познакомятся с основными законами композиции, с законами цветоведения; научатся определять стиль в интерьере и выделять зоны жилого пространства; познакомятся с понятием «фэн-шуй» и научатся пользоваться нехитрыми правилами организации быта и своего пространства. Изучая раздел «Ландшафтный дизайн», учащиеся научатся зонировать пространство на садовом участке и оформлять его в соответствии с назначением; попробуют создать дизайн клумбы, подбирая цветы по таблице вегетации растений.

**Формы занятий:** беседы; практические занятия; создание проектов; индивидуальные и групповые занятия; коллективная работа.

**Организация деятельности кружка.**

Программа составлена таким образом, чтобы можно было удовлетворить творческие запросы учащихся среднего и старшего возраста. Срок реализации программы 2 года обучения и рассчитана на 72 ч. (2 ч. в неделю).

**Требования к уровню усвоения.**

*К концу первого и второго учебного года учащиеся будут*

**знать:**

- ✓ о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- ✓ об основах в области композиции, формообразовании, цветоведения;
- ✓ о проектной деятельности;
- ✓ о роли изображения в информационном и эстетическом пространстве, в формировании визуальной среды;
- ✓ об основных композиционных элементах в дизайне;
- ✓ о законе гармоничного сочетания цветов и воздушной перспективы;
- ✓ о критериях подбора растений для озеленения определенного участка;
- ✓ о правилах составления проектов;

**уметь:**

- ✓ выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов, а также видеть единство материала, формы и декора.
- ✓ создавать художественно-декоративные объекты предметной среды, объединенные единой стилистикой работать нужными инструментами и приспособлениями;
- ✓ последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала);
- ✓ вести исследовательскую деятельность в рамке разработки творческих проектов;
- ✓ работать в программе Power Point;
- ✓ основные этапы развития и истории архитектуры и дизайна, тенденции современного конструктивного искусства;
- ✓ конструировать основные объемно-пространственные объекты, реализуя при этом фронтальную, объемную и глубинно-пространственную композицию; использовать в макетных и графических композициях ритм линий, цвета, объемов, статику и динамику тектоники и фактур;
- ✓ представлять результаты работы в виде сводных таблиц, планов, проектов, презентаций, фотоальбомов и т. д.

**владеть:**

- ✓ навыками формообразования, использования объемов в дизайне и архитектуре (макеты из бумаги, картона, пластилина); создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве; проектирования в дизайне.

### Учебный план 1-го и 2-го года обучения

| №<br>п/п | Название раздела, темы                        | Всего<br>часов | Количество часов |          | Форма<br>контроля                                                                                                                                          |
|----------|-----------------------------------------------|----------------|------------------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                               |                | Теория           | Практика |                                                                                                                                                            |
| 1.       | Вводное занятие.                              | 1              | 1                | -        | Опрос по ТБ.<br>Входная<br>диагностика.                                                                                                                    |
| 2.       | Раздел 1. Цветоведение и<br>законы композиции | 1              | 1                | -        | Опрос                                                                                                                                                      |
| 3.       | Раздел 2. Дизайн.                             | 10             | 1                | 9        | Наблюдение,<br>опрос<br>Самоанализ<br>готовых работ,<br>самоконтроль,<br>мини-<br>выставка.                                                                |
| 4.       | Раздел 3. Дизайн-проект.                      | 11             | 1                | 10       | Опрос,<br>самоконтроль,<br>Творческий<br>отчет                                                                                                             |
| 5.       | Раздел 4. Графический<br>дизайн.              | 6              | 1                | 5        | Опрос,<br>самоанализ<br>работ,<br>результат<br>достижений,<br>наблюдение,<br>выставка,<br>результаты<br>достижений                                         |
| 6.       | Раздел 5. Дизайн интерьера.                   | 17             | 3                | 14       | Опрос,<br>самоанализ,<br>результаты<br>достижений,<br>готовые<br>проекты,<br>макеты,<br>творческий<br>отчет                                                |
| 7.       | Раздел 6. Ландшафтный<br>дизайн.              | 24             | 3                | 21       | Наблюдение,<br>Самоконтроль,<br>готовая работа,<br>макеты,<br>опрос,<br>самоанализ<br>работ,<br>Опрос<br>Самоанализ<br>работ, мини-<br>выставка,<br>защита |

|               |                           |           |           |           |                                                                                  |
|---------------|---------------------------|-----------|-----------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------|
|               |                           |           |           |           | проекта                                                                          |
| 8.            | <b>Подведение итогов.</b> | 2         | 1         | 1         | Итоговая<br>диагностика,<br>викторина,<br>защита<br>презентации,<br>самоконтроль |
| <b>Итого:</b> |                           | <b>72</b> | <b>12</b> | <b>60</b> |                                                                                  |

## **Содержание программы 1-го года обучения**

### **Тема 1. Вводное занятие.**

Ознакомление учащихся с программой. Знакомство с содержанием предстоящей работы на весь год, с художественными материалами, кабинетом и его оборудованием, с правилами внутреннего распорядка. Организация рабочего места.

### **Раздел 1. Цветоведение и законы композиции.**

#### **Тема 2. Основные сведения по цветоведению и композиции.**

Цветоведение как область науки. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Ахроматические и хроматические цвета. Насыщенность цвета. Основные и дополнительные, родственные цвета. Цветовой контраст.

Основные законы композиции, достижение стиливого единства, выбор главного композиционного центра, симметрия в композиции, ритм, пропорциональность.

#### **Практическое задание 1-й год обучения:**

- ✓ На листе бумаги, акварельными красками нарисовать радугу. Сначала нарисовать дугу красного цвета, затем оранжевого, далее желтого, затем зеленого, голубого, синего и последнюю фиолетового. Работа готова.

### **Раздел 2. Дизайн.**

#### **Тема 3. Дизайн — что это такое?**

Возникновение дизайна. Декоративно-прикладное искусство и дизайн.

Значение рисунка и чертежа в дизайне. Основные выразительные средства в художественном конструировании (начальное ознакомление). Общие понятия и представления о форме. Соотношение форм и их признаки.

#### **Практическое задание 1-й год обучения:**

- ✓ Изучение формы, конструкции, эстетических особенностей различных объектов дизайна (в натуре и по фотографиям, репродукциям) — предметов быта (телефон, утюг и т. д.)

#### **Тема 4. «История возникновения и развития дизайна. Современные направления и виды дизайна»**

История зарождения и развития дизайна в России и в мире.

Форма — формообразование — композиция. Стиль и мода в художественном конструировании, современные проблемы дизайна в России и за рубежом.

#### **Практическое задание 1-й год обучения:**

- ✓ Разработка проектов сувениров. Изготовление кусудамы.

#### **Тема 5. «Особенности творчества художника и дизайнера»**

Формообразующие, функциональные и эргономические требования и их учет в процессе конструирования. Линейные, плоскостные и объемные формы. Величина формы, ее размеры, положение в пространстве. Геометрическая основа строения формы предметов. Органичность и целостность формы. Зависимость формы предмета от используемых материалов, конструкций и технологии производства.

#### **Практическое задание 1-й год обучения:**

- ✓ Конструирование (с предварительным выполнением эскизов) макета упаковки для овощей, фруктов, ягод, мороженого (индивидуальные и коллективные работы).

### **Раздел 3. Дизайн-проект.**

#### **Тема 6. Новогодний праздник, разработка дизайн-проектов.**

История возникновения новогодних праздников. Символы и атрибуты Нового года. Конкурс дизайн-проектов.

**Практическое задание 1-й год обучения:**

- ✓ Сбор аналогов и прототипов украшений. Работа с интернет-ресурсами, журналами.
- Разработка эскизов оформления зала. Оформление актового зала по готовому эскизу.

**Раздел 4. Графический дизайн.**

**Тема 7. «Графический стиль - основа профессионального творчества дизайнера».**

Объемно-пространственная и плоскостная композиция. Основные типы композиций: симметричная и асимметричная, фронтальная и глубинная. Гармония и контраст, баланс масс и динамическое равновесие, движение и статика, ритм, замкнутость и разомкнутость композиции — все вариации рассматриваются на примере простейших форм (прямоугольники, прямые, точки и др.).

**Практическое задание 1-й год обучения:**

- ✓ Выполнение натюрморта в графическом стиле или с помощью бумагопластики.

**Тема 8. «Средства выражения графического дизайна».**

Функциональные задачи цвета в конструктивных искусствах. Применение локального цвета. Сближенность цветов и контраст. Цветовой акцент, ритм цветовых форм, доминанта. Выразительность линии и пятна, интонационность и многоплановость.

**Практическое задание 1-й год обучения:**

- ✓ Выполнение простого рисунка в технике «граттаж».

**Раздел 5. Дизайн интерьера.**

**Тема 9. Дизайн среды.**

Дизайн, основные принципы композиции, зонирование. Гармонизация пространства по фэн-шуй. Дизайн, основные принципы композиции, зонирование. Мебель в интерьере. Цвет в интерьере. Отделка помещения, знакомство с профессией «архитектор-дизайнер», с требованиями профессии к человеку.

**Практическое задание 1-й год обучения:**

- ✓ Выполнение дизайн – проекта «Комната моей мечты». Разработка эскизов, макетирование.

**Тема 10. Изделия декоративно-прикладного искусства в интерьере. Декупаж и витраж – оригинальный декор.**

Роль изделий декоративно-прикладного искусства в интерьере. Создание единого художественного стиля в интерьере. История возникновения техники «декупаж» и «витраж». Методы работы. Виды современного декупажа и витража, практика их использования.

**Практическое задание 1-й год обучения:**

- ✓ Изготовление бумажных часов, украшенных в технике «декупаж».

**Тема 11. Бумажные цветы-новый тренд в декорировании.**

Подготовка шаблонов. Вырезание лепестков по шаблонам из гофрированной бумаги. Придание лепесткам формы. Формирование бутона.

**Практическое задание 1-й год обучения:**

- ✓ Изготовление розы из гофрированной бумаги на подставке.
- ✓

## **Раздел 6. «Ландшафтный дизайн».**

### **Тема 12. «Значение декоративного оформления участка».**

Понятие о ландшафтной архитектуре, садово-парковом искусстве. История использования человеком травянистых и древесных декоративных растений. Основные направления мирового паркостроения, история и современность.

### **Тема13. «Биологические и декоративные особенности растений, используемых в зеленом строительстве».**

Понятие о древесных растениях; деревья, кустарники, лианы; вечнозеленые, листопадные. Декоративность: размер и форма кроны, строение и окраска листьев, форма ствола и окраски коры, величина и окраска цветков и плодов. Общие сведения о травянистых растениях открытого грунта. Классификация растений по продолжительности жизни: одно-, дву- Многолетники; луковичные, клубнелуковичные, клубневые; папоротники; красивоцветущие, декоративно-лиственные, декоративно-плодовые, сухоцветы, вьющиеся, ковровые и др.

#### **Практическое задание 1-ый год обучения:**

- ✓ Составление ассортимента травянистых растений для озеленения участка.

### **Тема 14. «Альпийские горки».**

Понятие об альпийских горках. Декоративность: размер и форма. Общие сведения.

#### **Практическое задание 1-ый год обучения:**

- ✓ Создание эскизов и макетов альпийских горок.

### **Тема 15. «Композиционные элементы ландшафтного дизайна и их использование в насаждениях разного назначения»**

Типы посадок травянистых растений и композиции из деревьев и кустарников: клумбы, рабатка, бордюр, солитер, партер, миксбордеры, газоны. Массивы, рощи, групповые и одиночные посадки, аллеи, живые изгороди, вертикальное озеленение.

#### **Практическое задание 1-ый год обучения:**

- ✓ Проектирование цветочного оформления на фоне газона (двусторонней рабатки). Разработка эскиза.

### **Тема16. «Ажурные ограды»**

Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и Москве; их назначение и роль в украшениях города. Узорные ограды в родном городе, деревянный ажур наличников.

#### **Практическое задание 1-ый год обучения:**

- ✓ создание проекта ажурной решетки — вырезание из сложенной цветной

### **Тема17. «Дизайн-проект, озеленение участка».**

Особенности размещения элементов цветочного и древесно-кустарникового оформления в насаждениях разного назначения. Насаждения по функциональному признаку: насаждения общего пользования (парки, скверы, бульвары и т. д.), ограниченного пользования (посадки в производственной зоне, вокруг детских лечебных учреждений и т. п.), специального назначения (например, защитные), утилитарные (у частных домов, подъездов и т. д.). Особенности подбора и расположения растений в них.

#### **Практическое задание 1-ый год обучения:**

- ✓ Составление проекта озеленения территории участка Центра развития творчества.

**Тема 18. Защита проекта.**

Презентации проектов. Конкурс дизайн-проектов.

**Тема19. «Подведение итогов».**

Выставка и презентация отчетных работ учащихся. Подведение итогов.

## **Содержание 2-го года обучения**

### **Тема 1. Вводное занятие.**

Ознакомление учащихся с программой. Знакомство с содержанием предстоящей работы на весь год, с художественными материалами, кабинетом и его оборудованием, с правилами внутреннего распорядка. Организация рабочего места.

### **Раздел 1. Цветоведение и законы композиции.**

#### **Тема 2. Основные сведения по цветоведению и композиции.**

Цветоведение как область науки. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Ахроматические и хроматические цвета. Насыщенность цвета. Основные и дополнительные, родственные цвета. Цветовой контраст.

Основные законы композиции, достижение стилевого единства, выбор главного композиционного центра, симметрия в композиции, ритм, пропорциональность.

#### **Практическое задание 2-ой год обучения:**

- ✓ Упражнение на заполнение свободного пространства на листе.

### **Раздел 2. Дизайн.**

#### **Тема 3. Дизайн — что это такое?**

Возникновение дизайна. Декоративно-прикладное искусство и дизайн. Значение рисунка и чертежа в дизайне. Основные выразительные средства в художественном конструировании (начальное ознакомление). Общие понятия и представления о форме. Соотношение форм и их признаки.

#### **Практическое задание 2-ой год обучения:**

- ✓ Изучение формы, конструкции, эстетических особенностей различных объектов дизайна (в натуре и по фотографиям, репродукциям) - архитектурных ансамблей (внутренний и внешний вид зданий), средств передвижения (легковые автомашины).

#### **Тема 4. «История возникновения и развития дизайна. Современные направления и виды дизайна»**

История зарождения и развития дизайна в России и в мире. Форма — формообразование — композиция. Стил и мода в художественном конструировании, современные проблемы дизайна в России и за рубежом.

#### **Практическое задание 2-ой год обучения:**

- ✓ Разработка проектов сувениров. Изготовление подвески.

#### **Тема 5. «Особенности творчества художника и дизайнера»**

Формообразующие, функциональные и эргономические требования и их учет в процессе конструирования. Линейные, плоскостные и объемные формы. Величина формы, ее размеры, положение в пространстве. Геометрическая основа строения формы предметов. Органичность и целостность формы. Зависимость формы предмета от используемых материалов, конструкций и технологии производства.

#### **Практическое задание 2-ой год обучения:**

- ✓ Конструирование (с предварительным выполнением эскизов) игрушек, состоящих из геометрических форм (кубиков, шаров, пирамид, конусов и т. п.).

### **Раздел 3. Дизайн-проект.**

#### **Тема 6. Новогодний праздник, разработка дизайн-проектов.**

История возникновения новогодних праздников. Символы и атрибуты Нового года. Конкурс дизайн-проектов.

**Практическое задание 2-ой год обучения:**

- ✓ Сбор аналогов и прототипов украшений. Работа с интернет-ресурсами, журналами. Разработка эскизов оформления зала. Оформление актового зала по готовому эскизу.

**Раздел 4. Графический дизайн.**

**Тема 7. «Графический стиль - основа профессионального творчества дизайнера».**

Объемно-пространственная и плоскостная композиция. Основные типы композиций: симметричная и асимметричная, фронтальная и глубинная. Гармония и контраст, баланс масс и динамическое равновесие, движение и статика, ритм, замкнутость и разомкнутость композиции — все вариации рассматриваются на примере простейших форм (прямоугольники, прямые, точки и др.).

**Практическое задание 2-ой год обучения:**

- ✓ Выполнение пейзажа в графическом стиле или с помощью бумагопластики.

**Тема 8. «Средства выражения графического дизайна».**

Функциональные задачи цвета в конструктивных искусствах. Применение локального цвета. Сближенность цветов и контраст. Цветовой акцент, ритм цветовых форм, доминанта. Выразительность линии и пятна, интонационность и многоплановость.

**Практическое задание 2-ой год обучения:**

- ✓ Выполнение сложного рисунка в технике «граттаж».

**Раздел 5. Дизайн интерьера.**

**Тема 9. Дизайн среды.**

Дизайн, основные принципы композиции, зонирование. Гармонизация пространства по фэн-шуй. Дизайн, основные принципы композиции, зонирование. Мебель в интерьере. Цвет в интерьере. Отделка помещения, знакомство с профессией «архитектор-дизайнер», с требованиями профессии к человеку.

**Практическое задание 2-ой год обучения:**

- ✓ Выполнение коллективного творческого проекта «Интерьер комнаты отдыха в школе». Разработка эскизов, макетирование.

**Тема 10. Изделия декоративно-прикладного искусства в интерьере. Декупаж и витраж – оригинальный декор.**

Роль изделий декоративно-прикладного искусства в интерьере. Создание единого художественного стиля в интерьере. История возникновения техники «декупаж» и «витраж». Методы работы. Виды современного декупажа и витража, практика их использования.

**Практическое задание 2-ой год обучения:**

- ✓ Оформление окон, в технике «витраж».

**Тема 11. Бумажные цветы-новый тренд в декорировании.**

Подготовка шаблонов. Вырезание лепестков по шаблонам из гофрированной бумаги. Придание лепесткам формы. Формирование бутона.

**Практическое задание 2-ой год обучения:**

- ✓ Выполнение цветочной арки для праздника.

**Раздел 6. «Ландшафтный дизайн».**

**Тема 12. «Значение декоративного оформления участка».**

Понятие о ландшафтной архитектуре, садово-парковом искусстве. История использования человеком травянистых и древесных декоративных растений. Основные направления мирового паркостроения, история и современность.

**Тема 13. «Биологические и декоративные особенности растений, используемых в зеленом строительстве».**

Понятие о древесных растениях; деревья, кустарники, лианы; вечнозеленые, листопадные. Декоративность: размер и форма кроны, строение и окраска листьев, форма ствола и окраски коры, величина и окраска цветков и плодов. Общие сведения о травянистых растениях открытого грунта. Классификация растений по продолжительности жизни: одно-, дву- Многолетники; луковичные, клубнелуковичные, клубневые; папоротники; красивоцветущие, декоративно-лиственные, декоративно-плодовые, сухоцветы, вьющиеся, ковровые и др.

**Практическое задание 2-ой год обучения:**

- ✓ Составление ассортимента древесно-кустарниковых растений для озеленения участка.

**Тема 14. «Альпийские горки».**

Понятие об альпийских горках. Декоративность: размер и форма. Общие сведения.

**Практическое задание 2-ой год обучения:**

- ✓ Создание эскизов и макетов альпийских горок.

**Тема 15. «Композиционные элементы ландшафтного дизайна и их использование в насаждениях разного назначения»**

Типы посадок травянистых растений и композиции из деревьев и кустарников: клумбы, рабатка, бордюр, солитер, партер, миксбордеры, газоны. Массивы, рожи, групповые и одиночные посадки, аллеи, живые изгороди, вертикальное озеленение.

**Практическое задание 2-ой год обучения:**

- ✓ Проектирование цветочной клумбы. Разработка эскиза.

**Тема 16. «Ажурные ограды»**

Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и Москве; их назначение и роль в украшении города. Узорные ограды в родном городе, деревянный ажур наличников.

**Практическое задание 2-ой год обучения:**

- ✓ создание проекта ажурных ворот — вырезание из сложенной цветной бумаги.

**Тема 17. «Дизайн-проект, озеленение участка».**

Особенности размещения элементов цветочного и древесно-кустарникового оформления в насаждениях разного назначения. Насаждения по функциональному признаку: насаждения общего пользования (парки, скверы, бульвары и т. д.), ограниченного поль-

зования (посадки в производственной зоне, вокруг детских лечебных учреждений и т. п.), специального назначения (например, защитные), утилитарные (у частных домов, подъездов и т. д.). Особенности подбора и расположения растений в них.

***Практическое задание 2-ой год обучения:***

- ✓ Озеленение территории участка Центра развития творчества.

***Тема 18. Защита проекта.***

Презентации проектов. Конкурс дизайн-проектов.

***Тема19. «Подведение итогов».***

Выставка и презентация отчетных работ учащихся. Подведение итогов.

## ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### **Формы контроля.**

Система **отслеживания и оценивания результатов** обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

- ✓ организация выставок (раскрывает для детей значимость их труда, формирует положительные мотивы к труду);
    - ✓ однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
    - ✓ постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
    - ✓ тематические – по итогам изучения разделов, тем;
    - ✓ итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.
  - ✓ выход за пределы занятий (участие в мероприятиях школы, села, города; в конкурсах, фестивалях, конференциях различного уровня; размещение интересных работ в Интернете);
  - ✓ Портфолио достижений учащихся.
- Методы оценки результативности программы:
- ✓ количественный анализ;
  - ✓ статистические данные;
  - ✓ отслеживание результатов учебно-познавательной деятельности учащихся (наблюдение, диагностика);
  - ✓ практические материалы.

### **Входная диагностика уровня знаний обучающихся.**

#### **Инструкция для обучающихся.**

- ✓ Вам надо ответить на 5 вопросов.
- ✓ Задания есть простые и сложные, поэтому не задерживайтесь на сложных, если не сможете на них ответить. Выполните все простые, потом вернитесь к сложным.
- ✓ Пишите сначала простым карандашом, чтобы легче было исправить, если захотите изменить ответ.
- ✓ Внимательно прочитайте задания, выберите правильный ответ, укажите букву, под которой он обозначен, запишите в таблицу.

#### **Тестирование.**

##### **1. Что такое цветовой круг.**

- а) расположение цветов по порядку
- б) размещение кисточек.
- в) смешение красок.

##### **2. Назовите основные три цвета:**

- а) желтый, зеленый, красный;
- б) красный, синий, зеленый;
- в) желтый, красный, синий.

##### **3. Разработка и внедрение мероприятий по преобразованию и оформлению земельного участка:**

- а) ландшафтный дизайн;

- б) архитектурный дизайн;
- в) дизайн интерьера.

**4. Художественное конструирование предметов быта, интерьеров, промышленных изделий:**

- а) дизайн;
- б) чертеж;
- в) рисунок.

**5. Перечислите виды дизайна:**

- а) ландшафтный;
- б) архитектурный;
- в) книжный.

**МКУ ДО**  
**«Центр развития творчества»**

**Диагностика уровня знаний обучающихся**

Фамилия, имя \_\_\_\_\_ школа \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ класс \_\_\_\_\_

|              |   |   |   |   |   |
|--------------|---|---|---|---|---|
| №<br>вопроса | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| ответ        |   |   |   |   |   |

За каждый правильный ответ – 1 балл

**Ответы.**

|              |   |   |   |   |       |
|--------------|---|---|---|---|-------|
| №<br>вопроса | 1 | 2 | 3 | 4 | 5     |
| ответ        | а | в | а | а | а,б,в |

### Список литературы.

1. Ушакова, Ю. С. История русской архитектуры / Ю. С. Ушакова. - СПб. : Стройиздат, 1994.
2. Хаханова, Л. П. Из истории интерьера жилого дома / Л. П. Хаханова // Школа и производство.- 1996. ~№ 1.-С. 61.
3. Хаханова, Л. П. Искусственное освещение в интерьере жилого дома / Л. П. Хаханова // Школа и производство. - 1997. - № 5. - С. 72.
4. Степанова, Т. Н. Декупаж на уроках технологии / Т. Н. Степанова // Школа и производство. - 2010. - № 2. - С. 48.
5. Сальникова, Т. Н. Рамки для фотографий в технике рельефной пластики / Т. Н. Сальникова // Школа и производство. - 2005. - № 8. - С. 31.
6. Носкова, С. Ю. Цветочные композиции / С Ю . Носкова // Школа и производство. -2002. -№3.- С. 46.
7. Лазарева, Т. Ф. Комнатные растения в интерьере жилого дома / Т. Ф. Лазарева, С. И. Ки-перман // Школа и производство. - 1997. - № 1. - С. 75.
8. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека». Учебник для 7-8 класса общеобразовательных учреждений. /Под ред. Б.М. Неменского. 2-е изд. –М.: Просвещение, 2011. – 175 с.
9. Комарова Т. С., Савенков А. И. Коллективное творчество детей. – М.: Российское педагогическое агентство, 1998. – 98 с.
10. Комарова Т. С. Народное искусство в воспитании детей. – М.: Российское педагогическое агентство, 1997. – 112 с.
11. Компанцева Л. В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985. – 75 с.
12. Г. Беда. Живопись и ее изобразительные средства. – М., 1977
13. Н.И. Еременко Дополнительное образование в образовательном учреждении. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2007.
14. В.П. Копцев Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования/ Ярославль: Академия Развития: Академия Холдинг, 2001.

# КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

1-го года обучения

| № п/п                                              | Дата проведения занятия | Кол-во часов | Тема занятия                                                                                                   | Форма занятия  | Форма контроля                       |
|----------------------------------------------------|-------------------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------------------------|
| 1                                                  |                         | 1            | <b>Вводное занятие.</b>                                                                                        | Беседа         | Опрос по ТБ.<br>Входная диагностика. |
| <b>Раздел 1. Цветоведение и законы композиции.</b> |                         |              |                                                                                                                |                |                                      |
| 2                                                  |                         | 1            | <b>Основные сведения по цветоведению и композиции.</b>                                                         | Лекция, беседа | Опрос.                               |
| <b>Раздел 2. Дизайн.</b>                           |                         |              |                                                                                                                |                |                                      |
| 3                                                  |                         | 1            | <b>Дизайн — что это такое?</b>                                                                                 | Лекция.        | Наблюдение                           |
| 4                                                  |                         | 1            | <b>«История возникновения и развития дизайна. Современные направления и виды дизайна»</b>                      | Лекция, беседа | Опрос.                               |
| 5                                                  |                         | 1            | Разработка проектов сувениров                                                                                  | Практика       | Самоанализ работ                     |
| 6                                                  |                         | 4            | Изготовление кусудамы                                                                                          | Практика       | Самоанализ готовых работ             |
| 7                                                  |                         | 1            | <b>«Особенности творчества художника и дизайнера»</b>                                                          | Лекция, беседа | Наблюдение                           |
| 18                                                 |                         | 2            | Конструирование (с предварительным выполнением эскизов) макета упаковки для овощей, фруктов, ягод, мороженого. | Практика       | Самоконтроль, мини-выставка          |
| <b>Раздел 3. Дизайн-проект.</b>                    |                         |              |                                                                                                                |                |                                      |
| 9                                                  |                         | 1            | <b>Новогодний праздник, разработка дизайн-проектов.</b>                                                        | Беседа         | Опрос.                               |

|                                      |  |   |                                                                               |                       |                                        |
|--------------------------------------|--|---|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|----------------------------------------|
| 10                                   |  | 1 | Сбор аналогов и прототипов украшений. Работа с интернет-ресурсами, журналами. | Практика              |                                        |
| 11                                   |  | 1 | Разработка эскизов оформления зала.                                           | Практика              | Самоконтроль                           |
| 12                                   |  | 8 | Оформление актового зала по готовому эскизу.                                  | Практика              | Творческий отчет                       |
| <b>Раздел 4. Графический дизайн.</b> |  |   |                                                                               |                       |                                        |
| 17                                   |  | 1 | <b>«Графический стиль - основа профессионального творчества дизайнера»</b>    | Беседа, лекция        | Опрос                                  |
| 18                                   |  | 3 | Выполнение натюрморта в графическом стиле или с помощью бумагопластики.       | Практика              | Самоанализ работ, результат достижений |
| 19                                   |  | 1 | <b>«Средства выражения графического дизайна».</b>                             | Лекция, беседа        | Наблюдение                             |
| 20                                   |  | 1 | Выполнение простого рисунка в технике «граттаж».                              | Практика              | Выставка, результаты достижений        |
| <b>Раздел 5. Дизайн интерьера.</b>   |  |   |                                                                               |                       |                                        |
| 22                                   |  | 1 | <b>Дизайн среды.</b>                                                          | Беседа, лекция        | опрос                                  |
| 23                                   |  | 3 | Выполнение дизайн – проекта «Комната моей мечты». Разработка эскизов.         | Презентация, практика | Самоанализ, результаты достижений      |
| 24                                   |  | 3 | Выполнение дизайн – проекта «Комната моей мечты». Макетирование.              | Практика              | Готовые проекты, макеты                |
| 25                                   |  | 1 | <b>Изделия декоративно-прикладного искусства в интерьере. Декупаж и</b>       | Беседа, лекция        | опрос                                  |

|                                        |  |    |                                                                                                               |                  |                                   |
|----------------------------------------|--|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------------------|
|                                        |  |    | <b>витраж – оригинальный декор.</b>                                                                           |                  |                                   |
| 26                                     |  | 4  | Оформление окон, в технике «витраж».                                                                          | Практика         | Готовые изделия, творческий отчет |
| 27                                     |  | 5  | <b>Бумажные цветы-новый тренд в декорировании.</b><br>Изготовление розы из гофрированной бумаги на подставке. | Практика         | Творческий отчет                  |
| <b>Раздел 6. «Ландшафтный дизайн».</b> |  |    |                                                                                                               |                  |                                   |
| 28                                     |  | 1  | <b>«Значение декоративного оформления участка».</b>                                                           | Лекция, практика | Наблюдение                        |
| 29                                     |  | 1  | <b>«Биологические и декоративные особенности растений, используемых в зеленом строительстве».</b>             | Беседа, лекция   | Наблюдение                        |
| 30                                     |  | 2  | Составление ассортимента травянистых растений для озеленения участка.                                         | Практика         | Самоконтроль                      |
| 31                                     |  | 1. | <b>«Альпийские горки».</b>                                                                                    | Лекция           |                                   |
| 32                                     |  | 2  | Создание эскизов альпийских горок.                                                                            | Практика         | Готовая работа                    |
| 33                                     |  | 4  | Создание макетов альпийских горок.                                                                            | Практика         | Готовые макеты                    |
| 34                                     |  | 1  | <b>«Композиционные элементы ландшафтного дизайна и их использование в насаждениях разного назначения»</b>     | Беседа, лекция   | Опрос                             |
| 35                                     |  | 3  | Проектирование цветочного оформления на фоне газона (двусторонней                                             | Практика         | Самоанализ работ                  |

|    |               |           |                                                                                                |                            |                                                                   |
|----|---------------|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-------------------------------------------------------------------|
|    |               |           | рабатки).<br>Разработка эскиза.                                                                |                            |                                                                   |
| 36 |               | 1         | <b>«Ажурные ограды»</b>                                                                        | Лекция,<br>беседа          | Опрос                                                             |
| 37 |               | 3         | Создание проекта ажурной решетки — вырезание из сложенной цветной бумаги.                      | Практика                   | Самоанализ работ, мини-выставка                                   |
| 38 |               | 1         | <b>«Дизайн-проект, озеленение участка».</b>                                                    | Беседа                     | Опрос                                                             |
| 39 |               | 2         | Составление проекта озеленения территории участка Центра развития творчества.                  | Практика                   | Самоанализ работ, мини-выставка                                   |
| 40 |               | 2         | <b>Защита проекта.</b> Презентации проектов. Конкурс дизайн-проектов.                          | Практика, конкурс проектов | Защита проекта                                                    |
| 41 |               | 2         | <b>«Подведение итогов».</b> Выставка и презентация отчетных работ учащихся. Подведение итогов. | Практика, беседа           | Итоговая диагностика, викторина, защита презентации, самоконтроль |
|    | <b>Итого:</b> | <b>72</b> |                                                                                                |                            |                                                                   |

# КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

2-го года обучения

| № п/п                                       | Дата проведения занятия | Кол-во часов | Тема занятия                                                                                                                                  | Форма занятия  | Форма контроля                       |
|---------------------------------------------|-------------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------------------------|
| 1                                           |                         | 1            | Вводное занятие.                                                                                                                              | Беседа         | Опрос по ТБ.<br>Входная диагностика. |
| Раздел 1. Цветоведение и законы композиции. |                         |              |                                                                                                                                               |                |                                      |
| 2                                           |                         | 1            | Основные сведения по цветоведению и композиции.                                                                                               | Лекция, беседа | Опрос.                               |
| Раздел 2. Дизайн.                           |                         |              |                                                                                                                                               |                |                                      |
| 3                                           |                         | 1            | Дизайн — что это такое?                                                                                                                       | Лекция.        | Наблюдение                           |
| 4                                           |                         | 1            | «История возникновения и развития дизайна. Современные направления и виды дизайна»                                                            | Лекция, беседа | Опрос.                               |
| 5                                           |                         | 1            | Разработка проектов сувениров                                                                                                                 | Практика       | Самоанализ работ                     |
| 6                                           |                         | 4            | Изготовление подвески                                                                                                                         | Практика       | Самоанализ готовых работ             |
| 7                                           |                         | 1            | «Особенности творчества художника и дизайнера»                                                                                                | Лекция, беседа | Наблюдение                           |
| 18                                          |                         | 2            | Конструирование (с предварительным выполнением эскизов) игрушек, состоящих из геометрических форм (кубиков, шаров, пирамид, конусов и т. п.). | Практика       | Самоконтроль, мини-выставка          |
| Раздел 3. Дизайн-проект.                    |                         |              |                                                                                                                                               |                |                                      |
| 9                                           |                         | 1            | Новогодний праздник,                                                                                                                          | Беседа         | Опрос.                               |

|                                      |  |   |                                                                                                     |                       |                                        |
|--------------------------------------|--|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|----------------------------------------|
|                                      |  |   | <b>разработка дизайн-проектов.</b>                                                                  |                       |                                        |
| 10                                   |  | 1 | Сбор аналогов и прототипов украшений. Работа с интернет-ресурсами, журналами.                       | Практика              |                                        |
| 11                                   |  | 1 | Разработка эскизов оформления зала.                                                                 | Практика              | Самоконтроль                           |
| 12                                   |  | 8 | Оформление актового зала по готовому эскизу.                                                        | Практика              | Творческий отчет                       |
| <b>Раздел 4. Графический дизайн.</b> |  |   |                                                                                                     |                       |                                        |
| 17                                   |  | 1 | <b>«Графический стиль - основа профессионального творчества дизайнера»</b>                          | Беседа, лекция        | Опрос                                  |
| 18                                   |  | 3 | Выполнение пейзажа в графическом стиле или с помощью бумагопластики                                 | Практика              | Самоанализ работ, результат достижений |
| 19                                   |  | 1 | <b>«Средства выражения графического дизайна».</b>                                                   | Лекция, беседа        | Наблюдение                             |
| 20                                   |  | 1 | Выполнение сложного рисунка в технике «граттаж».                                                    | Практика              | Выставка, результаты достижений        |
| <b>Раздел 5. Дизайн интерьера.</b>   |  |   |                                                                                                     |                       |                                        |
| 22                                   |  | 1 | <b>Дизайн среды.</b>                                                                                | Беседа, лекция        | опрос                                  |
| 23                                   |  | 3 | Выполнение коллективного творческого проекта «Интерьер комнаты отдыха в школе». Разработка эскизов. | Презентация, практика | Самоанализ, результаты достижений      |
| 24                                   |  | 3 | Выполнение коллективного творческого проекта «Интерьер комнаты отдыха в школе». Макетирование.      | Практика              | Готовые проекты, макеты                |

|                                        |  |    |                                                                                                      |                  |                                   |
|----------------------------------------|--|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------------------|
| 25                                     |  | 1  | <b>Изделия декоративно-прикладного искусства в интерьере. Декупаж и витраж – оригинальный декор.</b> | Беседа, лекция   | опрос                             |
| 26                                     |  | 4  | Изготовление бумажных часов, украшенных в технике «декупаж».                                         | Практика         | Готовые изделия, творческий отчет |
| 27                                     |  | 5  | <b>Бумажные цветы-новый тренд в декорировании.</b><br>Выполнение цветочной арки для праздника.       | Практика         | Творческий отчет                  |
| <b>Раздел 6. «Ландшафтный дизайн».</b> |  |    |                                                                                                      |                  |                                   |
| 28                                     |  | 1  | <b>«Значение декоративного оформления участка».</b>                                                  | Лекция, практика | Наблюдение                        |
| 29                                     |  | 1  | <b>«Биологические и декоративные особенности растений, используемых в зеленом строительстве».</b>    | Беседа, лекция   | Наблюдение                        |
| 30                                     |  | 2  | Составление ассортимента древесно-кустарниковых растений для озеленения участка.                     | Практика         | Самоконтроль                      |
| 31                                     |  | 1. | <b>«Альпийские горки».</b>                                                                           | Лекция           |                                   |
| 32                                     |  | 2  | Создание эскизов альпийских горок.                                                                   | Практика         | Готовая работа                    |
| 33                                     |  | 4  | Создание макетов альпийских горок.                                                                   | Практика         | Готовые макеты                    |
| 34                                     |  | 1  | <b>«Композиционные элементы ландшафтного дизайна и их использование в насаждениях разного</b>        | Беседа, лекция   | Опрос                             |

|    |               |           |                                                                                                |                            |                                                                   |
|----|---------------|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-------------------------------------------------------------------|
|    |               |           | <b>назначения»</b>                                                                             |                            |                                                                   |
| 35 |               | 3         | Проектирование цветочной клумбы. Разработка эскиза.                                            | Практика                   | Самоанализ работ                                                  |
| 36 |               | 1         | <b>«Ажурные ограды»</b>                                                                        | Лекция, беседа             | Опрос                                                             |
| 37 |               | 3         | Создание проекта ажурных ворот — вырезание из сложенной цветной бумаги.                        | Практика                   | Самоанализ работ, мини-выставка                                   |
| 38 |               | 1         | <b>«Дизайн-проект, озеленение участка».</b>                                                    | Беседа                     | Опрос                                                             |
| 39 |               | 2         | Озеленение территории участка Центра развития творчества.                                      | Практика                   | Самоанализ работ, мини-выставка                                   |
| 40 |               | 2         | <b>Защита проекта.</b> Презентации проектов. Конкурс дизайн-проектов.                          | Практика, конкурс проектов | Защита проекта                                                    |
| 41 |               | 2         | <b>«Подведение итогов».</b> Выставка и презентация отчетных работ учащихся. Подведение итогов. | Практика, беседа           | Итоговая диагностика, викторина, защита презентации, самоконтроль |
|    | <b>Итого:</b> | <b>72</b> |                                                                                                |                            |                                                                   |