

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА »

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом

МКУ ДО «ЦРТ»

Протокол № 1

от «20» 08 2019г

УТВЕРЖДАЮ

Директор

МКУ ДО «ЦРТ»

Приказ № 75 от 20.08 2019г. /ФИО/ Николаева С.И.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ АДАПТИРОВАННАЯ ПРОГРАММА

«Калейдоскоп»

Уровень освоения программы: базовый

Возраст уч-ся: 7 до 35 лет для детей инвалидов и лиц с ограниченными возможностями

Срок реализации: 3 года

Автор - составитель :

Николаева Светлана Ивановна,

Шумиха 2019

**Паспорт программы
(информационная карта)**

Наименование программы	«Калейдоскоп»
Клуб творческого общения	«Калейдоскоп»
Направленность деятельности	Художественной
Образовательная область	искусство
Срок обучения	3 года
Возраст учащихся	7-35 лет
Тип образовательной программы	Адаптированная, на основе программы А.В.Плотниковой «Твори добро»
Методы освоения содержания образования	репродуктивный, творческий, частично-поисковый, исследовательский
Уровень освоения содержания образования	общекультурный (базовый)
Организация деятельности учащихся	коллективная, индивидуальная, групповая
Цель программы	развитие интеллектуальных и творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья средствами декоративно-прикладного творчества
Продолжительность реализации программы	трехгодичная
С какого года реализуется программа	с 2017 г.

СОДЕРЖАНИЕ

ПАСПОРТ программы.....	2
1. Пояснительная записка	4
2. Цель и задачи программы.....	5
3. Планируемые результаты (компетенции или предметные, личностные, метапредметные).....	7
4. Учебно-тематический план 1 года обучения.....	9
5. Содержание программы 1 года обучения.....	9
6. Учебно-тематический план 2 года обучения.....	11
7. Содержание программы 2 года обучения.....	11
8. Учебно – тематический план 3 года обучения.....	12
9. Содержание программы 3 года обучения.....	13
10. Учебно-методическое обеспечение.....	14
11. Список литературы и источников (для педагога и учащихся)...	17

Пояснительная записка

Программа дополнительного образования учащихся «Калейдоскоп» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», КОНЦЕПЦИЕЙ развития дополнительного образования от 04.09.2014г. №1726-р. и приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Программа является адаптированной на основе программы А.В.Плотниковой «Твори добро».

Актуальность программы

В настоящее время со стороны государства большое внимание уделяется людям с ограниченными возможностями здоровья, разрабатываются программы, проекты, направленные на доступность среды, ведётся огромная работа по реабилитации данной категории людей. Особое место в этой группе занимают дети.

Жизнь ребенка с особыми потребностями протекает в сложных условиях: она в корне отличается от образа жизни и воспитания здоровых детей. Тем не менее, такой ребенок, независимо от наличия у него определенных ограничений нуждается в возможности выявления своих талантов и способностей и их проявления. И как показывает практика, среди такой категории очень много музыкально, поэтически и художественно одарённых детей.

Однако инфраструктура производства и быта, культуры и досуга, социальных услуг, как правило, не приспособлена к удовлетворению их потребностей и дети зачастую лишены возможности быть равными среди равных.

С целью оптимизации жизненного пространства детей с особыми потребностями, проявляющими интерес к декоративно-прикладному творчеству и разработана дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Калейдоскоп».

Творчество – это индивидуальная психологическая особенность ребёнка, которая не зависит от умственных способностей и физических ограничений. Творчество проявляется в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями на занятиях прикладным творчеством является обогащение

мировосприятия обучающегося, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя чего-то нового).

Программа «Калейдоскоп» так же направлена на решение проблемы социальной адаптации ребёнка. В процессе обучения происходит социальная реабилитация детей, проявляющаяся в том, что ребенок может участвовать во всевозможных выставках: в Центре развития творчества, в городском музее, в городской библиотеке, кинотеатре «Родина», МКУК «Шумихинский дом культуры». Лучшие работы принимают участие в областном фестивале для детей с ограниченными возможностями «Ты в этом мире не один», «Один +один». Все это помогает сформировать у ребенка чувство социальной значимости и уверенности в собственных силах.

Особенность программы

Обучение по данной программе может осуществляться как индивидуально в кабинете Центра, так и на дому, дистанционно, через общение по скайпу, что позволяет приблизить дополнительное образование к индивидуальным физиологическим, психологическим и интеллектуальным особенностям каждого ребенка. Для этого технологические карты, дидактические пособия, позволяющие детям самостоятельно закреплять пройденный материал.

Цель программы: развитие интеллектуальных и творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья средствами декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

обучающие:

- расширять знания, умения и навыки по различным направлениям декоративно-прикладного творчества.

развивающие:

- развивать память, логическое мышление, воображение, наблюдательность, творческие способности;

- расширять кругозор;

воспитывающие:

- воспитывать чувство собственного достоинства;

- содействовать преодолению отрицательных стереотипов представлений окружающих и самого ребенка о его способностях и внутреннем мире;

- содействовать развитию положительной эмоционально-волевой сферы ребенка.

Организационно-педагогические основы обучения

Программа «Калейдоскоп» предназначена для детей с ограниченными возможностями здоровья (с сохранным интеллектом) в возрасте от 7 до 35 лет, проявляющими интерес к декоративно-прикладному творчеству.

Обучение проводится при наличии медицинского заключения об отсутствии противопоказаний по состоянию здоровья заниматься данным видом деятельности и наличии условий.

Объём материала программы рассчитан на три года обучения. С годовой нагрузкой 36 часов. Занятия проводятся индивидуально.

Основная форма проведения занятия – индивидуально в кабинете и на дому. В процессе занятия проводится смена видов деятельности (теория - практика), соблюдаются перерывы, физкультминутки, минутки релаксации, игры для снятия напряжения и предотвращения утомляемости.

Основные этапы программы

Программа 1-го года обучения относится к репродуктивному уровню программ дополнительного образования. Для детей предусмотрены различные формы занятий, включающие элементы обучения и релаксации (ребенок имеет возможность отдохнуть, плавно переключиться на другой вид деятельности, чтобы не допустить потери внимания к предмету и вместе с тем подготовиться к более серьезной работе в последующем)

На первом году обучения учащиеся получают начальные знания и умения работы с природным и бросовым материалом, лепки из соленого теста и пластилина, бумагопластики (торцевание и модульное оригами). Занимается изготовлением сувениров из различных материалов и в разных техниках.

Программа 2-го года обучения относится к творческому уровню программ дополнительного образования, поскольку учащиеся работают по собственному замыслу, активно применяя полученные знания и умения. Участвуют в различных конкурсах и выставках (в том числе авторских).

Программа рассчитана, прежде всего, на выполнение изделий и экспонатов, степень сложности которых зависит от диагноза и индивидуальных способностей ребенка. Программа 3-го года обучения относится к творческому уровню программ дополнительного образования. усложняются и вносятся новые технологии а так же материалы. После изучения новых технологий всегда проходят выставки

Для успешной реализации программы необходимо:

- психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса (в виде консультаций психолога);
- сотрудничество с родителями;
- соответствующее материально-техническое обеспечение.

Основные принципы программы:

Основным принципом программы является принцип индивидуального подхода к ребенку, учет его возрастных, физических, эмоциональных особенностей, учет его интересов. Программа построена на принципах доступности, занимательности,

наглядности, последовательности, на принципе сотрудничества (сотрудничества ребенка с педагогом, с родителями).

Основные формы и методы работы:

Для достижения поставленной цели используются следующие формы и методы обучения:

- словесные (рассказ, объяснение, работа с литературой, интернет ресурсами);
- исследовательские (наблюдение, опыт, эксперимент, исследования); наглядные (демонстрация, показ);
- практические; важное место в программе занимает игровой метод, поскольку игра является потребностью растущего детского организма.

Ожидаемые результаты:

Кроме расширения объема знаний, умений и навыков по декоративно-прикладному творчеству и раскрытия творческого потенциала учащихся, ожидается:

- повышение социальной активности;
- положительная динамика развития познавательных психических процессов;
- сформированность устойчивого интереса к выбранному виду деятельности;
- реализация потребности к саморазвитию, самообразованию и самостоятельности;
- сформированность чувства собственного достоинства и самоуважения;
- расширение кругозора ребенка.

Формы контроля

На всех этапах обучения осуществляется входной, промежуточный и итоговый контроль, в результате которого отслеживаются имеющиеся и приобретенные знания, умения, навыки и личностные качества учащихся.

На 1 году обучения ведущими формами промежуточного контроля являются: игры, викторины, конкурсы. *На 2 году обучения* – опрос, графические диктанты, тесты, участие в городских, областных, всероссийских и международных выставках и фестивалях. *На 3-м году обучения* ведущими формами промежуточного контроля являются контрольные работы- сувениры ткачество лепка работа с молдами и куклы-мотанки. На всех этапах контроля важным является включение детей во внутренний контроль (анализ работ, самоанализ, «Сравни с образцом», «Помоги товарищу»). Итоги контроля помогают корректировать программный материал на всех годах обучения и осуществлять принцип продвижения развития личности ребенка.

Планируемые результаты

К концу обучения учащийся будет:

- иметь первоначальные представления о декоративно- прикладном творчестве,
- иметь первичные умения в создании простейших форм различными материалами,

- уметь передавать настроение в работе. – уметь самостоятельно создавать композиции из различных материалов.

У учащихся будет сформирован:

- интерес к занятиям творческой деятельности,
- умение доводить начатое дело до конца, доброжелательно оценивать свою и чужую работу.

К концу обучения у учащегося будет:

- развита наблюдательность, фантазия,
- улучшена моторика, пластичность, гибкость руки.
- развито умение работать в коллективе,
- умение давать самооценку,
- собственное отношение к изображаемому объекту,
- развита творческая активность и воображение,
- развит эстетический вкус.
- воспитана культура труда,

Учащиеся с ОВЗ смогут овладеть знаниями, умениями в области творческого искусства и применять их на практике. Будет развит устойчивый интерес к занятиям, умение смело и свободно выражать себя.

Учебно-тематический план 1 года обучения

	Раздел, тема	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие	1	1	-
2.	Работа с природным и бросовым материалом	4	1	3
3.	Лепка: пластилин, соленое тесто, холодный фарфор, гипс	6	1	5
4.	Бумагопластика, торцевание, роспись, выжигание	6	1	5
5.	Изготовление сувениров	18	-	18
6.	Итоговое занятие	1	-	1
Итого		36	4	32

В течение учебного года могут быть внесены дополнительные темы, изменено количество часов по темам.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.Тема: «Вводное занятие» 1 часа

Теория: Знакомство с планом работы на год.

Практика: Игры на закрепление цвета «Выложи цветные полоски от светлого до темного», «Какой цвет получится, если смешать...?»; на развитие памяти и внимания «Что изменилось?», «Чего не стало?»

2.Тема: «Работа с природным и бросовым материалом» 4 часов

Теория: Технология работы с природным и бросовым материалом. Их разновидности. Инструменты, ТБ работы с клеем, шилом, ножницами, утюгом.

Практика: Выполнение панно с использованием природного и бросового материала. Оформление рамок для панно. Художественное оформление работ.

3.Тема: «Лепка: пластилин, соленое тесто, холодный фарфор, гипс» 6 часа

Теория: Инструменты, материал. Технология работы с пластилином. Технология приготовления соленого теста. Холодным фарфором, гипсом и правила работы с ними.
П р а к т и к а: Выполнение изделий из пластилина, холодного фарфора, гипса и соленого теста: панно, животные, растительный мир. Практическое применение в быту изделий, выполненных из этих материалов.

4.Тема: «Бумагопластика, торцевание, роспись, выжигание» 6 часов

Теория: Материал (бумага, ткань, фоамиран, камни, дерево разных видов, клей ПВА, виды красок). Инструменты (резак, ножницы, выжигатель) и ТБ работы с ними.

Освоение приемов сгибания, разгибания, кройки, шитья, росписи, выжигания. Выполнение завитков, складок. Приемы работы с гофрированной бумагой. Приемы работы с тканью, фоамираном. Применение и назначение этих изделий в быту.

П р а к т и к а: Выполнение объемных изделий из различных видов материалов: насекомые, животные, растения, снежинки. Выполнение изделий в технике торцевание объемное и плоскостное: кактус, цветы, насекомые и тд.

5.Тема: «Изготовление сувениров» 18 часа

Теория: Разновидности сувениров, материал, инструменты, ТБ с ними.

П р а к т и к а: Выполнение сувениров в разных техниках к разным календарным датам, используя различные материалы: тесто, гипс, холодный фарфор, глину, пластилин, бумагу, природный и бросовый материал.

6. Итоговое занятие. 1 часа

Подведение итогов. Награждение. Планы на следующий учебный год. Пожелания.

Учебно-тематический план 2 года обучения

	<i>Раздел, тема</i>	<i>Количество часов</i>
--	---------------------	-------------------------

		<i>всего</i>	<i>теория</i>	<i>прак тика</i>
1.	Вводное занятие	1	1	-
2.	Работа с природным и бросовым материалом знакомство с различными видами технологий.	4	1	3
3.	Лепка: пластилин, соленое тесто, холодный фарфор, гипс.	6	1	5
4.	Бумагопластика, торцевание, папье –маше, оригами, роспись, выжигание, гильоширование	6	1	5
5.	Изготовление сувениров, ткачество, народная кукла	18	-	18
6.	Итоговое занятие	1	-	1
Итого		36	4	32

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.Тема: «Вводное занятие» 1 часа

Теория: Знакомство с планом работы на год.

Практика: Игры на закрепление цвета «Выложи цветные полоски от светлого до темного», «Какой цвет получится, если смешать...?»; на развитие памяти и внимания «Что изменилось?», «Чего не стало?»

2.Тема: «Работа с природным и бросовым материалом» 4 часов

Теория: Технология работы с природным и бросовым материалом. Их разновидности.

Инструменты, ТБ работы с клеем, шилом, ножницами, утюгом.

Практика: Выполнение панно с использованием природного и бросового материала. Оформление рамок для панно. Художественное оформление работ.

3.Тема: «Лепка: пластилин, соленое тесто, холодный фарфор, гипс» 6 часа

Теория: Инструменты, материал. Технология работы с пластилином. Технология приготовления соленого теста. Холодным фарфором, гипсом и правила работы с ними.

П р а к т и к а: Выполнение изделий из пластилина, холодного фарфора, гипса и соленого теста: панно, животные, растительный мир. Практическое применение в быту изделий, выполненных из этих материалов.

4.Тема: «Бумагопластика, торцевание, роспись, выжигание, гильоширование» 6 часов

Теория: Материал (бумага, ткань, фоамиран, камни, дерево разных видов, клей ПВА, виды красок). Инструменты (резак, ножницы, выжигатель) и ТБ работы с ними.

Освоение приемов сгибания, разгибания, кройки, шитья, росписи, выжигания.

Выполнение завитков, складок. Приемы работы с гофрированной бумагой. Приемы работы с тканью, фоамираном. Применение и назначение этих изделий в быту.

П р а к т и к а: Выполнение объемных изделий из различных видов материалов: насекомые, животные, растения, снежинки. Выполнение изделий в технике торцевание объемное и плоскостное: кактус, цветы, насекомые и тд.

5.Тема: «Изготовление сувениров, ткачество, народная кукла» 18 часов.

Теория: Знакомство с различными видами технологий для изготовления сувениров, ткачество на картоне, станках и раме. Знакомство с технологией изготовления народной куклы.

П р а к т и к а: Выполнение сувениров в разных технологиях. Изготовление народной куклы.

6. Итоговое занятие. 1 часа

Подведение итогов. Награждение. Планы на следующий учебный год. Пожелания.

Учебно-тематический план 3 года обучения

	<i>Раздел, тема</i>	<i>Количество часов</i>
--	---------------------	-------------------------

		<i>всего</i>	<i>теория</i>	<i>прак тика</i>
1.	Вводное занятие	1	1	-
2.	Знакомство с различными видами технологий.	4	1	3
3.	Лепка: пластилин, соленое тесто, холодный фарфор, гипс, глина.	6	1	5
4.	Аппликации, торцевание, папье –маше, оригами, роспись, выжигание, гильоширование	6	1	5
5.	Изготовление сувениров, куклы-мотанки, шерстяные изделия.	18	-	18
6.	Итоговое занятие	1	-	1
Итого		36	4	32

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.Тема: «Вводное занятие» 1 часа

Теория: Знакомство с планом работы на год.

Практика: Игры на развитие пространственного мышления и воображения «На что похожа эта фигура?», «Что получится, если добавить...?».

2.Тема: «Работа с природным и бросовым материалом» 4 часа

Теория: Закрепление ранее полученных знаний о работы с природным и бросовым материалом. Их применение. Инструменты, ТБ работы с клеем, шилом, ножницами. Получение новой информации о работе с этими материалами (работа с компьютером).
Практика: Составление композиции эскиза, панно с использованием природного и бросового материала. Самостоятельное выполнение работы. Художественное оформление работы.

3.Тема: «Лепка: пластилин, соленое тесто, глина, холодный фарфор, гипс» 6 часов

Теория: Инструменты, материал. Закрепление знаний и умений работы с пластичными массами. Новые приемы использования в лепке пластичных масс. Правила работы с этими материалами. Знакомство с природным материалом – глина.

П р а к т и к а: Выполнение панно, украшений из пластических масс, используя новые приемы. Практическое применение в быту изделий, выполненных из разных материалов. Лепка сувениров из глины.

4.Тема: «Бумагопластика, торцевание, гильоширование, роспись, выжигание, папье –маше» 6 часов

Теория: Закрепление знаний и умений, полученных ранее о материалах (материалы разных видов, клей ПВА), инструментах (резак, ножницы, клей, ножницы) и ТБ работы

с ними. Приемы работы с различным материалом. Технология выполнения папье-маше, гильоширования, роспись по ткани. Изготовление треугольного модуля и сборка изделия из них.

П р а к т и к а: Выполнение объемных изделий из треугольных модулей и картона. Оформление ваз в технике торцевание. Изготовление цветка георгина объемным торцеванием. Выполнение предметов в технике папье-маше, гильоширования. Самостоятельная работа с материалами и инструментами. Применение изделий в быту.

5.Тема: «Изготовление сувениров» 18 часов

Теория: Закрепление знаний о разновидности сувениров. Материал, инструменты, ТБ с ними. Назначение подарков. Знакомство с оберегом куклой – мотанкой. История создания шерстяных изделий.

П р а к т и к а: Выполнение сувениров в разной технике. Новые виды материала и способы выполнения сувениров и подарков. Работа по замыслу учащегося. Изготовление куклы – мотанки. Изготовление изделий из шерсти.

6. Итоговое занятие.

Подведение итогов. Награждение. Предложения

Учебно-методическое обеспечение

Для реализации образовательной программы созданы необходимые условия:

- имеется компьютер;
- иллюстративный материал \альбомы, таблицы, схемы, слайды\;
- раздаточный материал \эскизы, шаблоны, трафареты, лекала и т.д.\;
- наглядный материал \образцы, ребусы, рисунки, фотографии и т.д.;
- технологический материал \инструкции по технике безопасности, цветовой круг, образцы по материаловедению, технологические карты\;
- информационно-методический материал \литература, журналы, методические разработки, тесты, материал по физминуткам\;
- при работе с бумагой: ножницы, клей, цветная бумага, шило, нож, линейка, карандаши, циркуль;

Методические материалы к программе

1. Бумагопластика (методическое пособие)
2. Альбом «Экспонаты, выполненные учащимися т.о. «Художественная мастерская»
3. Дидактические материалы к проведению диагностики
4. Папка «Бумажная пластика»
5. Альбом с материалом презентаций учащихся по материалам программы
6. Технологические карты по выполнению различных изделий
- 7.Видеоматериалы с мастер-классами по материалам программы
- 8.Ткацкие станки

9. Лепнина работа с молдами

Терминологический словарь

Аппликация - создание художественных изображений наклеиванием, нашиванием на ткань или бумагу разноцветных кусочков какого-либо материала, изображение, узор, созданный таким способом.

Шаблон - образец, путь когда получается гарантированный продукт с заданными свойствами

Эскиз - предварительный набросок, рисунок

Папье-маше - техника выполнения изделий из бумаги в несколько слоев

(от 4 до 10 слоев) с помощью клея. Папье-маше очень податливый материал, он находит очень широкое применение во многих странах мира. Техникой папье-маше изготавливают вазы, подносы, шкатулки, игрушки.

Природный материал – материал, который растет в природе. Его можно использовать для выполнения панно, композиций. Это - листья, шишки, трава, веточки, мох, камни, ракушки, плоды растений и т.д.

Бросовый материал – бросовый материал находится под рукой: яичные контейнеры, скорлупа, пластиковые и стеклянные бутылки, твердые пакеты из-под молочных продуктов, соков и многое другое являются прекрасным, бесплатным поделочным материалом. Поделки из бросового материала помогут ценить каждую мелочь.

Торцевание – вид творчества, аппликационная мозаика. Торцевание бывает плоскостным и объемным, на пластилине и с помощью клея. Материалы для торцевания: бумага, природный материал - шишки, ракушки и т.д.

Оригами – вид декоративно-прикладного искусства складывания фигурок из бумаги. Оригами предписывает использование одного листа бумаги без применения клея и ножниц.

Оригами модульное — создание объёмных фигур из треугольных модулей оригами, придуманных в Китае. Целая фигура собирается из множества одинаковых частей (модулей). Каждый модуль складывается по правилам классического оригами из одного листа бумаги, а затем модули соединяются путем вкладывания их друг в друга. Иногда для прочности добавляют клей. Появляющаяся при этом сила трения не даёт конструкции распасться.

Пластилин, глина, холодный фарфор – пластичный материал для лепки

Шар, цилиндр, пирамида – геометрические фигуры

Циркуль, карандаш, линейка – инструменты для рисования и черчения

Список литературы для педагога:

- 1.Власова А. А. "От умения к мастерству", Санкт-Петербург, 1993 – 87с.
- 2.Гагарин Б. «Конструирование из бумаги» Ташкент 2005г.- 46с.
- 3.Гин А. А. "Приемы педагогической техники", "Вита", 2000 -54с.

- 4.Гибсон «Поделки» (рубрика «Наши руки не знают скуки»)1997г.- 56с.
- 5.Джексон Д. «Поделки из бумаги» Москва 1997г. – 43с.
- 6.Нагибин М.«Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры» Ярославль 2004 – 47с.
- 7.Нагибин М.«Чудеса из ткани своими руками» Ярославль 2004 – 47с..
- 8.Цирулик Н.А. Уроки творчества, Учебник для 2 класса, 3-е изд., - Самара, Издательство «Учебная литература», 2005. – 112 с.
- 9.Януш Корчак "Как любить ребенка", Москва, 1990 – 56 с.

для детей:

- 1.Барта Ч. «200 моделей для умелых рук». С-П. 1997г.- 102с.
- 2.Дженкинс Дж. Поделки и сувениры из бумажных ленточек (Текст): пер. с англ. \Джейн Дженкинс. – М.: Мой мир, 2008.- 80с.: цв. ил.
- 3.Шептуля А.Э. Обереги своими руками: укрась и защити свой дом \Анджело Шептуля. – М.: Эксмо, 2007.-64с.: ил.
- 4.Чибрикова О.В. Подарки к праздникам. Делаем сами. – М.; Изд-во Эксмо, 2006.- 80с., ил.- (Азбука рукоделия).

Критерии и показатели оценки выставочных работ

Критерии	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
----------	----------------	-----------------	-----------------

Содержание поделки	Замысел стереотипный, нет попыток передать пропорции.	Замысел эмоциональный, динамичный. Непроделаны детали, компоненты.	Замысел оригинальный, динамика, эмоциональность. Четкость мелких деталей в работе
Передача формы	Простые формы переданы искаженно	Простые формы переданы точно, сложные искаженно	Простые и сложные формы переданы точно
Цвет	Знает не все цвета	Все цвета используются достоверно	Умение пользоваться палитрой для смешивания, знания о холодных и теплых тонах
Знания	10% - знания теории содержания программы	50% - знания теории содержания программы	100% - знания теории содержания программы
Эстетический вкус	Неумение видеть красоту в произведениях искусства.	Есть понимание ценности красоты, но нет умения её беречь.	Сформированы основы эстетического вкуса. Умение видеть, чувствовать красоту окружающего мира, беречь её.

№ п/п	Дата проведения занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля
1		1	Вводное занятие	беседа	
2		1	Работа с природным и бросовым материалом Технология работы с природным и бросовым материалом	беседа	выставка
3		1	Выполнение рамок для панно.	Практика	выставка
4		1	Выполнение панно	практика	выставка
5		1	Выполнение панно	практика	Итоговая выставка
6		1	Лепка: пластилин, гипс, соленое тесто, холодный фарфор Технология работы с пластическими массами	Беседа	
7		1	Выполнение изделий из пластических масс	практика	выставка
8		1	Выполнение изделий из пластических масс	практика	выставка
9		1	Выполнение изделий из пластических масс	практика	выставка
10		1	Выполнение изделий из пластических масс	практика	выставка
11		1	Выполнение изделий из пластических масс	практика	Итоговая выставка
12		1	Бумагопластика, торцевание, роспись, выжигание. Технология работы с различными видами материалов (бумага, ткань, краски, фоамиран)	беседа	
13		1	Выполнение изделий из бумаги, фоамиран	практика	
14		1	Выполнение изделий из ткани	практика	выставка
15		1	Выполнение объемных изделий	практика	выставка
16		1	Выполнение объемных изделий	практика	выставка
17		1	Выполнение объемных изделий	практика	Итоговая выставка
18		1	Изготовление сувениров	практика	
19		1	Изготовление сувениров	практика	выставка
20		1	Изготовление сувениров	практика	выставка
21		1	Изготовление сувениров	практика	выставка
22		1	Изготовление сувениров	практика	выставка
23		1	Изготовление сувениров	практика	выставка
24		1	Изготовление сувениров	практика	выставка
25		1	Изготовление сувениров	практика	выставка
26		1	Изготовление сувениров	практика	Итоговая выставка
27		1	Изготовление сувениров	практика	выставка
28		1	Изготовление сувениров	практика	выставка
29		1	Изготовление сувениров	практика	выставка
30		1	Изготовление сувениров	практика	выставка
31		1	Изготовление сувениров	практика	выставка
32		1	Изготовление сувениров	практика	Итоговая выставка
33		1	Изготовление сувениров	практика	выставка
34		1	Изготовление сувениров	практика	выставка
35		1	Изготовление сувениров	практика	Итоговая выставка
36		1	Итоговое занятие	практика	Итоговая выставка

Календарный учебный график

№ п/п	Дата проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля
1		1	Вводное занятие	беседа	
2		1	Работа с природным и бросовым материалом Технология работы с природным и бросовым материалом	беседа	выставка
3		1	Выполнение рамок для пано.	Практика	выставка
4		1	Выполнение пано	практика	выставка
5		1	Выполнение пано	практика	Итоговая выставка
6		1	Лепка: пластилин, гипс, соленое тесто, холодный фарфор, глина Технология работы с пластическими массами	Беседа	
7		1	Выполнение изделий из пластических масс	практика	выставка
8		1	Выполнение изделий из пластических масс	практика	выставка
9		1	Выполнение изделий из пластических масс	практика	выставка
10		1	Выполнение изделий из пластических масс	практика	выставка
11		1	Выполнение изделий из пластических масс	практика	Итоговая выставка
12		1	Бумагопластика, торцевание, роспись, выжигание, папье-маше, гильоширование Технология работы с различными видами материалов (бумага, ткань, краски, фоамиран)	беседа	
13		1	Выполнение изделий из бумаги, фоамиран	практика	
14		1	Выполнение изделий из ткани	практика	выставка
15		1	Выполнение объемных изделий	практика	выставка
16		1	Выполнение объемных изделий	практика	выставка
17		1	Выполнение объемных изделий	практика	Итоговая выставка
18		1	Изготовление сувениров	практика	
19		1	Изготовление сувениров	практика	выставка
20		1	Изготовление сувениров	практика	выставка
21		1	Изготовление сувениров	практика	выставка
22		1	Изготовление сувениров	практика	выставка
23		1	Изготовление сувениров	практика	выставка
24		1	Изготовление сувениров	практика	выставка
25		1	Изготовление сувениров	практика	выставка
26		1	Изготовление сувениров	практика	Итоговая выставка
27		1	Изготовление сувениров	практика	выставка
28		1	Изготовление сувениров	практика	выставка
29		1	Изготовление сувениров	практика	выставка
30		1	Изготовление сувениров	практика	выставка
31		1	Изготовление сувениров	практика	выставка
32		1	Изготовление сувениров	практика	Итоговая выставка
33		1	Изготовление сувениров	практика	выставка
34		1	Изготовление сувениров	практика	выставка
35		1	Изготовление сувениров	практика	Итоговая выставка
36		1	Итоговое занятие	практика	Итоговая выставка